



Comune di **MOZZO** Assessorato alla Cultura – Biblioteca Comunale

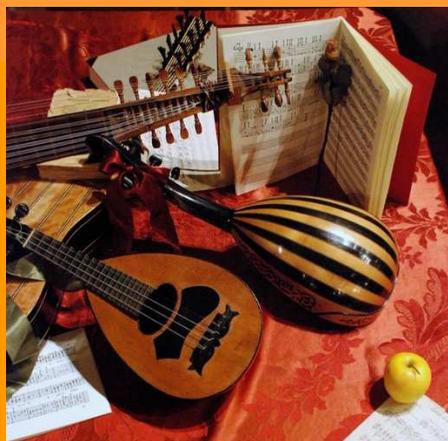
Rassegna Concertistica delle dimore storiche di  
**MOZZO**

*Musica in Villa*

V<sup>^</sup> edizione

**CONCERTO**

*L'Arte del Mandolino*



Estudiantina  
Ensemble  
Bergamo

Orchestra  
di Mandolini  
e Chitarre

Direttore Pietro Ragni

**12 giugno 2011**

Auditorium  
Media

Scuola

Seguici su Facebook 

ore 16.00 Ingresso libero

## PROGRAMMA

Amadeo Amadei (Loreto 1866 - 1935)

**"alla *Estudiantina Bergamasca* per caro ricordo - 1927"**

❖ **CANZONE ANDALUSA**



❖ **SUITE MARINARESCA**

*La Serenata delle Naiadi*

*La danza delle Ondine*

*Il Canto delle Sirene*

*La Fuga dei Tritoni*

Eugenio Giudici (Bergamo 1874 - 1949)

❖ **MADRIGALE**

**per mandolincello e orchestra**

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)

❖ **NOTTE SENZA LUNA**

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741)

❖ **CONCERTO IN SOL MAGGIORE KV 532**

**per due mandolini e orchestra**

*Allegro - Andante - Allegro*

<<<>>>

Bruno Szordikowski (Germania 1944)

❖ **PLANXTY O'CAROLAN**

**Irish Suite per orchestra a plettro, flauto e percussioni**

*Intro (Adagio) - Lannigan's ball (Allegro)*

*Planxty Maguire (Moderato)*

*The wind from the south (Andante)*

*The Princess Royal (Allegro)*

*Down by Sally's Garden (Andante)*

*Irish Washerwoman Jig*

Claudio Mandonico (Brescia 1957)

❖ **JAZZ POP ROCK SUITE**

*Promenade I*

*Mambo*

*Promenade II*

*Blues*

*Promenade III*

*Stomp*

# MUSICA IN VILLA

Rassegna concertistica nelle dimore storiche di Mozzo

<http://biblioteche.provincia.bergamo.it/portali/web/mozzo/eventi>

## ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO



Orchestra di Mandolini e Chitarre

A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord esisteva almeno dal secolo XVII<sup>o</sup> una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Baschenis e Bettera nelle loro mirabili *nature morte*.

Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Giacomo Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Giulio Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla "commedia dell'arte", prima con la figura dello *Zanni* (Gianni), sfociata poi nelle celebri maschere di *Brighella* e *Arllecchino*, eredi degli *Zanni* rinascimentali: entrambi sono i servi della commedia dell'arte, ed entrambi sono nati a Bergamo. Brighella però ci tiene a precisare, ovviamente, che lui è di Bergamo alta, mentre Arlecchino è di Bergamo bassa. Di entrambi i personaggi esistono immagini d'epoca che li ritraggono mentre imbracciano mandolini e chitarre.

Sotto il nome di *Estudiantina*, un prestito letterario iberico (da *estudiantes* = studenti), troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come *ensemble* spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'europa fra '800 e '900.

L'*Estudiantina Bergamasca*, nata agli inizi del Novecento dalla fusione di altri complessi mandolinistici preesistenti, non si occupò solamente di fare *orchestra*, ma anche di organizzare eventi musicali e di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plettro.

Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, con l' E.B., l'Estudiantina Bergamasca, rinata oggi come "Estudiantina Ensemble Bergamo" sotto la direzione di Pietro Ragni ha l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico non solo bergamasco repertori, strumenti e complessi strumentali che in varie formazioni utilizzano gli strumenti a corde pizzicate, senza preclusioni di genere musicale. E' un'orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera, i suoi programmi comprendono brani del repertorio originale della vecchia Estudiantina alternati a composizioni barocche e contemporanee.

E' soprattutto l'aspetto amatoriale (di chi ha passione per la musica) che traspare dall'esperienza della storica E.B. e che è lo stesso che anima questo progetto musicale, didattico e concertistico.

L'Estudiantina Ensemble Bergamo ha registrato con l'orchestra "Città di Brescia" un doppio CD presentato in aprile 2010 e celebra il centenario dalla nascita della storica Estudiantina Bergamasca (1910-2010). Da due anni ha istituito un corso di mandolino, liuto e chitarra in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Muzio".

Ugo

Orlandi@ Presidente Estudiantina Ensemble Bergamo

[www.estudiantinabergamo.it](http://www.estudiantinabergamo.it)